

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области «Школа-интернат № 115 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»**

«РАССМОТРЕНО»

Центром методического
объединения «Детство»

Протокол № 1
от «28» августа 2026г.

Председатель МО
Н.П.Горлачева

«ПРОВЕРЕНО»

Заместителем директора по
УВР

«28» августа 2026г.

А.Р. Бестаева

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом
школы-интерната № 115

Протокол № 1
от «28» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»

для обучающихся 1-4-х классов с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

г.о. Самара

2026 года

№ п/п	Разделы рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие с сказку»»	Стр.
Целевой		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты	4
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов	5
Содержательный		
2.1	Программа формирования базовых учебных действий	5
2.2	Программа по школьному театру «Путешествие в сказку»	8
Организационный		
3.1	Календарно – тематическое планирование	14

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие с сказку»» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (интеллектуальными нарушениями, вариант 1, далее - ФАООП), и учебного плана ГБОУ школы – интерната № 115 г. о. Самара на 2026 – 2027 учебный год.

Цель является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи: воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре; формирование чувства причастности к коллективным делам; развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям; различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного; формирование элементарных представлений о красоте; формирование умения видеть красоту природы и человека; интерес к продуктам художественного творчества; представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности; представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Внеурочная деятельность не является дополнительным образованием, т.к. входит в адаптированную основную образовательную программу школы. Объем часов внеурочной деятельности предусматривает реализацию коррекционно-развивающих курсов и организацию деятельности школьников по направлениям: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное, то есть внеурочная деятельность включает, как коррекционно-развивающие занятия, так и общеразвивающие. Содержание коррекционно-развивающей области представлено обязательными коррекционными курсами в соответствии с АООП. Содержание коррекционной и коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося может быть дополнено Организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК. Особое внимание уделяется выстраиванию уважительных взаимоотношений со специалистом; помощи обучающимся в самоорганизации, в опоре на сохраненные функции, умению максимально

пользоваться собственными ресурсами, развитию максимальной самостоятельности, развитию коммуникации, доступным ребенку способом.

1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы имеют дифференцированный характер, уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

1.3 Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Достижения обучающихся рассматриваются в динамике с учетом их предыдущих индивидуальных реализаций программы коррекционной работы лежат в большей степени в сфере жизненной компетенции и оцениваются с учетом предыдущих достижений обучающихся.

Мониторинг освоения программы коррекционной работы проводится на психолого-педагогическом консилиуме (ППк) образовательной организации в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале - 3 балла - значительная динамика, 2 балла - удовлетворительная динамика, 1 балл - незначительная динамика, 0 баллов - отсутствие динамики.

2.1 Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

I-IV классы

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие

обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

2.2 Программа по школьному театру «Путешествие в сказку»

Пояснительная записка

Целью занятий по школьному театру «Путешествие в сказку» является воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- показать отличие театра от других видов искусств;
- через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- через упражнения из области актёрского мастерства научить концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием;
- в теоретической части курса дать понятие о технике сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, о структуре этюда, о выразительных средствах и их разновидностях, что такое сюжет и его структура;
- через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать у обучающихся логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и задачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение;
- через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, адекватность мышления, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Вся программа построена на принципе от простого к сложному. Обучающиеся начальных классов смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами

персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Планируемые предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»»
Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»»

- отношение к театральному искусству как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских режиссёров и актёров в развитие мировой театральной культуры;
- проявлять любознательность и интерес к новому содержанию;
- принимать участие в творческой жизни коллектива;
- проявлять интерес к занятиям актерским мастерством во внеурочной деятельности;
- развивать навыки оценки и самооценки результатов актёрской и творческой деятельности;
- развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, жанров, стилей.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»»

В результате реализации рабочей программы и освоения курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку» на конец учебного года обучающийся получит возможность научиться:

Минимальный уровень:

- уметь слушать;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Достаточный уровень:

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, в процессе и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- воспроизводить текст в движении и разных позах;
- читать наизусть небольшой текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

.Описание место внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»» в учебном плане

Место внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку» в учебном плане ГБОУ школы – интерната № 115 г. о. Самара на 2026 – 2027 учебный год.

Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе. Всего программа обучения рассчитана на 135 часов. Срок реализации программы - 4 года.

Количество часов по учебному плану - 1 час в неделю

Количество часов в год по программе

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
33 часа	34 часа	34 часа	34 часа
Всего 135 часов			

Количество часов по четвертям:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
I четверть – 8 часов;	I четверть – 8 часов;	I четверть – 8 часов;	I четверть – 8 часов;
II четверть – 8 часов;	II четверть – 8 часов;	II четверть – 8 часов;	II четверть – 8 часов;
III четверть – 9 часов;	III четверть – 10 часов;	III четверть – 10 часов;	III четверть – 10 часов;
IV четверть – 8 часов.	IV четверть – 8 часов.	IV четверть – 8 часов.	IV четверть – 8 часов.

Программа составлена с учётом праздничных дней. Согласно постановлению Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2024 году» и в соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ школы-интерната №

115 г. о. Самара на 2026 - 2027 уч. год количество занятий 33-34 часов (1 час в неделю).

Содержание курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»»

В программу курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» включено инсценирование произведений. Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть некоторыми основами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Содержание занятий курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» в 1-4 классах строится концентрическим способом, охватывая ежегодно темы, изученные ранее, но на более глубоком уровне.

1. Вводное занятие

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения на занятиях. Подбор репертуара.

2. «Мы играем - мы мечтаем!»

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания - к воображению».

3. Театр

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

4. Основы актёрского мастерства

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

5. Просмотр спектаклей в театрах города

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6. Наш театр

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям. Подготовка костюмов, декораций.

Тематический план по внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»» 1 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Театр.	1
3	Мы играем – мы мечтаем!	7
4	Основы актёрского мастерства.	22
5	Просмотр спектаклей в театрах города.	
ВСЕГО		33

**Тематический план по внеурочной деятельности
«Школьный театр «Путешествие в сказку»» 2 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Мы играем – мы мечтаем!	11
3	Основы актёрского мастерства.	10
4	Наш театр.	11
5	Просмотр спектаклей в театрах города	1
ВСЕГО		34

**Тематический план по внеурочной деятельности
«Путешествие в сказку»» 3 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Театр	3
3	Мы играем – мы мечтаем!	8
4	Основы актёрского мастерства.	10
5	Наш театр	11
6	Просмотр спектаклей в театрах города	1
ВСЕГО		34

**Тематический план по внеурочной деятельности
«Школьный театр «Путешествие в сказку»» 4 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Театр.	4
3	Основы актёрского мастерства.	15
4	Мы играем – мы мечтаем!	5
5	Наш театр.	8
6	Просмотр спектаклей в театрах города.	1
ВСЕГО		34

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

театральные игры, тренинги, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, репетиции, спектакли. Учебные показы, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.

Основные виды учебной деятельности:

- участие в беседе,
- разучивание ролей,
- демонстрация движений, эмоций по образцу, по словесной инструкции,
- участие в экскурсии (вертуальной, реальной),
- взаимодействие в паре, в группе при отработке упражнений или инсценировке,
- изготовление декораций костюмов.

Формы организации работы на уроке:

1. Групповая форма.
2. Дифференцированно-групповая форма.
3. Индивидуально-групповая форма.
4. Индивидуальная форма.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическая и справочная литература:

Электронные образовательные ресурсы

В .Стеценко «100 уроков театра- <http://studiofiles.net/>

Актерское мастерство- <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>

Конспект занятий по актерскому мастерству- https://cdt-psh.edu.yar.ru/otsentre/stranichka_pedagoga_bogacheva_v_v/

Учебно-практическое оборудование:

театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).

**Календарно – тематическое планирование по внеурочной деятельности
«Школьный театр» для 1 класса**

№ п/п	Колич ество часов	Раздел/тема урока	Основные виды деятельности	Дата по	
				плану	факту
	8	1 четверть			
	1	<i>Вводное занятие</i>			
1.	1	Знакомство с новыми занятиями, правилами поведения на занятиях.	Повторяют за учителем правила поведения , ориентируясь на визуальные подсказки, демонстрирующие правила.		
	1	<i>Театр</i>			
2.	1	Знакомство с новыми понятиями - театр, сцена, артист, декорации, роль.	Просматривают презентацию. Мультфильм о театре. Выполняют задание на листах , раскрашивая разными цветами сцену, декорации и артистов.		
	7	<i>Мы играем – мы мечтаем!</i>			
3.	1	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание	Знакомятся с игрой и играют «Ухо-нос», «Слушай внимательно» , «Четыре стихии»		
4.	1	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание. Повторение.			
5.	1	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком	Играют в игру.		
6.	1	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком» Повторение.			

7.	1	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Играют в игры «Позови меня как мама, бабушка, учитель»		
8.	1	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. Повторение.			
	8	2 четверть			
9.	1	Разыгрывание этюдов, подвижные игры.	Играют по желанию в пройденные игры, которые больше всего понравились.		
	22	Основы актёрского мастерства			
10.	1	Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм.	Повторяют за педагогом движения крупной и мелкой моторики, артикуляции и мимики		
11.	1	Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм. Повторение.			
12	1	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	Повторяют за педагогом простой ритм хлопая, отстукивая и пропевая гласные.		
13	1	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды. Повторение.			
14.	1	Выполнение упражнений в основе, которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег).	Повторяют за педагогом и играют в игру «холодно – жарко»		
15.	1	Выполнение упражнений в основе, которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег). Повторение.			
16.	1	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему	Проигрывание сказки «Колобок» на столе с игрушкам.		

17.	1	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему. Повторение.			
18.	1	Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему.	Проигрывание сказки «Теремок» на столе с игрушками		
19.	1	Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему. Повторение.			
20.	1	Знакомство с понятиями: рифма, интонация	Играют в игру «Подбери рифму». Повторяют за учителем гласные с разной интонацией.		
21.	1	Знакомство с понятиями: рифма, интонация. Повторение.			
22.	1	Упражнения, игры. Этюды.	Играют в игры , предложенные педагогом.		
23.	1	Упражнения, игры. Этюды. Повторение.			
24.	1	Упражнения и игры («Ручеёк»). Пантомима.	Играют в коллективную игру, держась за руки «перетекают ручейком» перемещаясь по классу и преодолевая препятствия.		
25.	1	Упражнения и игры («Ручеёк»). Пантомима. Повторение.			
	8	4 четверть			
26.	1	Упражнения и игры («Живой алфавит»). Импровизация сказки по выбору детей.	Показывают пройденные буквы всем телом индивидуально, и группируясь в пары, тройки.		
27.	1	Упражнения и игры («Живой алфавит»). Импровизация по выбору детей. Повторение.			
28.	1	Упражнения и игры («Зоопарк»). Импровизация по выбору детей.	Показывают, изображают разных животных.		

29	1	Упражнения и игры («Зоопарк»). Импровизация по выбору детей. Повторение.			
30	1	Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	Выполнение заданий педагога по теме.		
31	1	Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме. Повторение.			
32	1	Просмотр спектакля в театре (по выбору).	Просмотр записи детского спектакля.		
33	1	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.			
Итого 33 часов.					